

Veranstaltungen in Bad Cannstatt

Porträts, Poesie und Pianoklänge

Von res 17. Oktober 2016 - 06:30 Uhr



Das Musical Wickie gastiert am 23. Oktober in der Porsche-Arena. Foto: Wickie - Das Musical

Bei den Wikingern geht es zwar eher rau, aber unterhaltsam zu. Wer sich beim Musical „Wickie“ nicht wiederfindet, kann diese Woche in Bad Cannstatt armenischer Poesie und Pianomusik lauschen oder etwas über Porträts bekannter Köpfe hören.

Bad Cannstatt - Der Schreckliche Sven, Anführer der Piraten, hat einen fiesen Plan ausgeheckt: Er will Wickie entführen und ihn gegen wertvolle Edelsteine eintauschen! Wie die Wikinger im Dorf Flake sich dagegen wehren, erfahren Eltern und Kinder am Sonntag, 23. Oktober, in der Porsche-Arena. Dort gastiert *Wickie – Das Musical* (<http://www.wickie-musical.de/de/index.php>). Beginn ist um 13 Uhr an der Mercedesstraße 69. Karten gibt es unter Telefon 84 96 16 72 oder [hier](http://www.c2concerts.de/calendar/konzert/view/event/datum/2016/10/23/type/termin/wickie_das_musical.html) (http://www.c2concerts.de/calendar/konzert/view/event/datum/2016/10/23/type/termin/wickie_das_musical.html).

Eine Talkrunde zur Porträtkunst der Malerin Käte Schaller-Härlein veranstaltet das [Stadtarchiv am Bellingweg 21](http://www.stuttgart.de/stadtarchiv/) (<http://www.stuttgart.de/stadtarchiv/>) am Sonntag, 23. Oktober, um 15 Uhr. Die Künstlerin begann bereits früh damit, ihre Bekannten und Freunde in Porträts zu verewigen. In den 1920er und 1930 Jahren malte sie viele Bildnisse von Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Politik und Wirtschaft. Bei der Talkrunde unter der Moderation von Susanne Kaufmann (SWR 2) stellen Stuttgarter Persönlichkeiten jeweils ein Bild vor und schildern ihren Bezug dazu. Eva-Marina Froitzheim (Kunstmuseum Stuttgart) spricht über das Porträt des Schriftstellers Eduard Reinacher (1892-1968), das sich im Bestand des Kunstmuseums befindet. Sabine Fischer (Deutsches Literaturarchiv Marbach) spricht über das Porträt von Hugo Borst (1881-1967). Wilfried Dechau, Architekt und Fotograf, stellt das Porträt des Architekten Martin Elsässer (1884-1957) vor und Dekan Søren Schwesig das Porträt von Landesbischof Theophil Wurm (1868-1953). Beginn ist um 15 Uhr.

Armenische Kulturtage und Schnäppchenjagd

Einen sortierten Kinderkleiderbasar gibt es am Samstag, 22. Oktober, in der Turn- und Versammlungshalle Hallschlag im Römerkastell, Rommelstraße 3a. Von 14 bis 16 Uhr werden Kinderkleidung bis Größe 176, Schuhe, Spielsachen, Kinderwagen, Autositze und mehr verkauft. [Klassen der Altenburgschule](http://altenburgschule.de/) (<http://altenburgschule.de/>) bewirten mit Kaffee, Kuchen und Waffeln. Der Bioladen Plattsalat bietet Getränke und Brotaufstriche an. Weitere Informationen gibt es per E-Mail an basar.altenburg@gmx.de. Der Erlös ist für den Förderverein Kirchenmusik Steiggemeinde und die Altenburgschule bestimmt.

Armenische Poesie in der Fremde ist am Samstag, 22. Oktober, in der [Lutherkirche](http://www.luthergemeinde-badcannstatt.de) (<http://www.luthergemeinde-badcannstatt.de>) zu hören. Im Rahmen der [Armenische Kulturtage Stuttgart 2016](http://www.stuttgart.de/item/show/408026/1/event/259250) (<http://www.stuttgart.de/item/show/408026/1/event/259250>) tritt die Autorin Agapi Mkrтчjan auf. Sie wurde 1956 in Armenien geboren. Nachdem sie Deutsch als

Fremdsprache studiert hatte, schloss sie ein Studium der Germanistik in Jena an. Mkrtchjan hat sechs Bücher geschrieben und die Gedichte des Lyrikers Paruyr Sewak ins Deutsche übersetzt. Dafür erhielt sie die Auszeichnung „Verdiente Schriftstellerin“ des Schriftstellerverbandes Armeniens. Beginn der Veranstaltung ist um 14 Uhr. Am selben Abend um 19.30 Uhr gibt es ein Piano-Konzert mit Werken des jüdisch-armenischen Komponisten Willi Weiner. Im zweiten Teil interpretiert Hayk Melikyan Werke von Komitas, Harutyun Danielyan, Eduard Mirzoyan und Arno Babadjanyan. Der Pianist Melikyan ist international bekannt und gewann viele Preise. Der Eintritt ist bei beiden Veranstaltungen frei.